

Paulina Stok-Stocka

Roczny plan działania Miejskiego Ośrodka Kultury w Szczecinie na okres 1.01.2026-31.12.2026.

Przedstawiony poniżej roczny plan działania jest uszczegółowieniem Strategicznego programu działania Miejskiego Ośrodka Kultury w Szczecinie w okresie od 1 grudnia 2024 r. do 31 grudnia 2028 r.

Planowane działania wynikają z założonej misji i wizji MOK:

Misja – Dom kultury stworzony przez mieszkańców i dla mieszkańców

Misją Miejskiego Ośrodka Kultury jest tworzenie warunków i okazji do korzystania przez mieszkanki i mieszkańców Dąbia i innych prawobrzeżnych osiedli z oferty edukacyjnej, kulturalnej i artystycznej, dostosowanej do ich potrzeb, opartej na lokalnych zasobach i włączającej lokalną społeczność w proces jej tworzenia. Działalność MOK wspiera podtrzymywanie poczucia wspólnoty, kształtowania lokalnej tożsamości, czerpie z wyjątkowego położenia na mapie Szczecina i otaczającego ją dziedzictwa historycznego i przyrodniczego.

Wizja – MOK jako trzecie miejsce

Miejski Ośrodek Kultury stanie się dla mieszkanki i mieszkańców Dąbia i innych prawobrzeżnych osiedli trzecim miejscem – przestrzenią nieformalnego życia społecznego, w której chętnie spędzają swój wolny czas i spotykają się z innymi ludźmi, zapewniającą różne formy aktywności nie tylko kulturalnej, dostosowane do potrzeb odbiorców.

Służyć będą także realizacji celi strategicznych Miejskiego Ośrodka Kultury tj;

1. Budowa wartościowej oferty wydarzeń kulturalnych i działań edukacyjnych, opartej na lokalnych zasobach, odpowiadającej na potrzeby różnych grup odbiorców.
2. Włączenie społeczności lokalnej w procesy związane z kształtowaniem i realizacją programu instytucji – poprzez procesy konsultacyjne, wspieranie oddolnych inicjatyw po wspólnie podejmowane działania i projekty.
3. Rozwój publiczności – dotarcie do zróżnicowanych grup odbiorców i zachęcenie do czynnego udziału w proponowanej ofercie.
4. Wzmocnienie potencjału kadrowego, organizacyjnego, finansowego i infrastrukturalnego instytucji – niezbędne do osiągnięcia ww. celów.

Biorąc pod uwagę powyższe założenia oraz bieżące możliwości organizacyjno-finansowe instytucji, program kulturalny i edukacyjny na rok 2026 r. obejmować będzie:

Zajęcia prowadzone w stałych pracowniach:

1. kontynuacja działalności edukacyjnej dla dzieci i młodzieży, dorosłych i seniorów w dotychczas funkcjonujących pracowniach;
2. wspieranie i rozwój zespołów artystycznych, działających w strukturze MOK, w tym organizacja ich występów, również w innych instytucjach kultury w Szczecinie i regionie.

Cykliczne i okazjonalne zajęcia edukacyjne – jako uzupełnienie oferty pracowni:

1. Planeta Delta – cykl zajęć dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat i bliskich im dorosłych;
2. Nowe Horyzonty Edukacji – oferta zajęć z zakresu edukacji filmowej dla szkół i przedszkoli, we współpracy ze Stowarzyszeniem Nowe Horyzonty;
3. Mospinki – weekendowe zajęcia taneczno-muzyczne dla dzieci w wieku od 2 do 6 lat;
4. Ukojenie w ruchu – cykliczne warsztaty z jogi z elementami pilatesu;
5. Sztuka spokoju – warsztaty rękodzielnicze, malarskie i kreatywne;
6. Warsztaty ceramiczne i mozaikowe dla dzieci, młodzieży i dorosłych;
7. Przyjazne ferie i przyjazne wakacje – warsztaty kreatywne w okresach wolnych od szkoły.

Wydarzenia kulturalne w Klubie Delta:

1. Koncerty, spektakle i wystawy, prezentujące dorobek lokalnych twórców;
2. Projekcje filmowe – cykl Kino w Klubie Delta oraz pokazy filmów lokalnych twórców;
3. Potańcówki międzypokoleniowe;
4. Fale Delta – koncerty muzyki relaksacyjnej i zajęcia dotyczące dobrostanu psychicznego;

Projekty cykliczne:

20. Dąbskie Wieczory Filmowe – bezpłatne projekcje polskich produkcji filmowych oraz spotkania z twórcami, odbywające się w Klubie Delta i/lub plenerze. Planowany termin realizacji – przełom lipca i sierpnia 2026. Szczegółowy zakres, w tym rozbudowa programu towarzyszącego, uzależniona będzie od pozyskania dodatkowych środków finansowych ze źródeł zewnętrznych.

Miastoteka – druga edycja festiwalu, poświęconego tematyce miejskiej, bazującego na spotkaniach wokół książek, filmów i wystaw, poświęconych architekturze, urbanistyce, politykom miejskim czy sztuce w przestrzeni publicznej. Planowany termin realizacji – październik 2026. Szczegółowy zakres, w tym rozbudowa programu, uzależniona będzie od pozyskania dodatkowych środków finansowych ze źródeł zewnętrznych.

Planowana liczba wydarzeń w 2026 r: 150, szacowana liczba uczestników: 8000 osób, w tym liczba uczestników zajęć w pracowniach: 400 osób.

W 2026 r. kontynuowane będą działania, realizowane we współpracy z lokalną społecznością, w tym: udostępnianie pomieszczeń oraz przestrzeni przy budynkach MOK bezpłatnie lub na zasadach niekomercyjnych na działania kulturalne i edukacyjne; jak i realizacja wspólnych projektów i działań we współpracy z organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury, grupami nieformalnymi i indywidualnymi twórcami. MOK będzie wspierał te inicjatywy organizacyjnie, merytorycznie i promocyjnie, a także w miarę możliwości finansowo.

Powyższa oferta kulturalna i edukacyjna będzie mogła być w ciągu roku sukcesywnie powiększana, w oparciu o pozyskane przez instytucję dodatkowe środki finansowe. Wymagać będzie to stałego monitoringu potencjalnych dotacji oraz współpracy z partnerami instytucjonalnymi i biznesowymi.

Główne obszary działalności programowej, na które Miejski Ośrodek Kultury będzie poszukiwał dodatkowych źródeł finansowania:

1. 20. Dąbskie Wieczory Filmowe – na pokrycie kosztów projekcji plenerowych oraz rozbudowy programu towarzyszącego;
2. Miastoteka – na pokrycie kosztów programowych i promocyjnych;
3. Projekty dotyczące lokalnej historii, dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego Dąbia;
4. Programy edukacyjne, realizowane we współpracy z placówkami oświatowymi – przedszkolami, szkołami podstawowymi i średnimi;
5. Wspieranie oddolnych inicjatyw w społeczności lokalnej, realizowanych w oparciu o infrastrukturę oraz zasoby Miejskiego Ośrodka Kultury;
6. Wydarzenia plenerowe, realizowane poza siedzibą MOK – spacer, gry miejskie, koncerty i spektakle plenerowe;
7. Inicjowanie nowych wydarzeń cyklicznych – teatralnych, filmowych i poświęconych zagadnieniom miastotwórczym;
8. Działania włączające w działalność instytucji i skierowane do osób ze szczególnymi potrzebami – m.in. osoby z niepełnosprawnościami, w wieku senioralnym czy reprezentujące mniejszości narodowe, z doświadczeniem migracyjnym;
9. Projekty rozszerzające repertuar instytucji o nowe formy i gatunki oraz umożliwiające zaproszenie wykonawców spoza Szczecina;
10. Produkcja własnych działań artystycznych (spektakle, wystawy, działania interdyscyplinarne);
11. Działania artystyczne i interwencje w przestrzeni publicznej;
12. Rozwój współpracy lokalnej, regionalnej i międzynarodowej.
13. Wzmocnienie kompetencji pracowników MOK.

Dodatkowe środki finansowe poszukiwane będą także na realizację zadań inwestycyjnych. Biorąc pod uwagę stan obu budynków, w których swoją

działalność prowadzi Miejski Ośrodek Kultury, potrzeby inwestycyjne są ogromne, jednak realizacja dużych zadań inwestycyjnych powinna być poprzedzona ekspertyzą techniczną i analizą zasadności przeprowadzenia prac remontowo-budowlanych. Dlatego też priorytetem na rok 2026 będą zadania, związane z poprawą warunków korzystania z istniejącej infrastruktury:

1. Remont sali widowiskowej, holu i łazienek w Klubie Delta
2. Zagospodarowanie terenu przy siedzibę MOK na cele Przyjaznego ogrodu kultury, zakup wyposażenia na potrzeby realizacji wydarzeń plenerowych

Dla zapewnienia bezpieczeństwa pracowników i użytkowników budynków MOK, niezbędnym krokiem w 2026 r. jest zatrudnienie pracownika technicznego, którego zadaniem będzie dbanie o infrastrukturę instytucji.

Ważnym krokiem w rozwoju działalności Miejskiego Ośrodka Kultury w 2026 r. będzie uruchomienie kawiarni w filii MOK – Klubie Delta. Prowadzenie działalności gospodarczej w tym zakresie umożliwi lepsze wykorzystanie potencjału lokalowego – pozwoli społeczności lokalnej korzystać codziennie z przestrzeni, która dotychczas wykorzystywana była jedynie sporadycznie przy okazji wydarzeń, będzie także źródłem dodatkowych przychodów w instytucji. Co istotne – początkowy okres funkcjonowania kawiarni nie będzie wiązał się z dużymi obciążeniami finansowymi dla instytucji, ze względu na pozyskane dofinansowanie z Powiatowego Urzędu Pracy na sfinansowanie dwóch stanowisk pracy w ramach prac interwencyjnych.

W miarę możliwości finansowych i organizacyjnych, realizowane będą także działania służące wzmocnieniu potencjału kadrowego instytucji, w tym:

1. Udział w szkoleniach, konferencjach, webinarach i spotkaniach, z zakresu: promocji i marketingu, dostępności, działań partycypacyjnych, pozyskiwania funduszy zewnętrznych, zarządzania projektami i zespołami, oraz uwarunkowań prawnych funkcjonowania instytucji kultury.
2. Wdrażanie nowych narzędzi, przede wszystkim informatycznych, do planowania pracy i usprawnienia przepływu informacji w zespole.
3. Powiększenie zespołu o nowych pracowników lub współpracowników (szczególnie w przypadku możliwości pokrycia kosztów koordynacji i obsługi administracyjnej w projektach finansowanych ze środków zewnętrznych).

W 2026 r. planowana jest także we współpracy z organizatorem wprowadzenie nowego regulaminu organizacyjnego i regulaminu wynagradzania, a także wprowadzenie niezbędnych zmian w statucie Miejskiego Ośrodka Kultury.