

**Paulina Stok-Stocka**

## **Roczny plan działania Miejskiego Ośrodka Kultury w Szczecinie na okres 1.01.2025-31.12.2025.**

Przedstawiony poniżej roczny plan działania jest uszczegółowieniem Strategicznego programu działania Miejskiego Ośrodka Kultury w Szczecinie w okresie od 1 grudnia 2024 r. do 31 grudnia 2028 r.

Planowane działania wynikają z założonej misji i wizji MOK:

### **Misja – Dom kultury stworzony przez mieszkańców i dla mieszkańców**

Misją Miejskiego Ośrodka Kultury jest tworzenie warunków i okazji do korzystania przez mieszkanki i mieszkańców Dąbia i innych prawobrzeżnych osiedli z oferty edukacyjnej, kulturalnej i artystycznej, dostosowanej do ich potrzeb, opartej na lokalnych zasobach i włączającej lokalną społeczność w proces jej tworzenia. Działalność MOK wspiera podtrzymywanie poczucia wspólnoty, kształtowania lokalnej tożsamości, czerpie z wyjątkowego położenia na mapie Szczecina i otaczającego ją dziedzictwa historycznego i przyrodniczego.

### **Wizja – MOK jako trzecie miejsce**

Miejski Ośrodek Kultury stanie się dla mieszkanki i mieszkańców Dąbia i innych prawobrzeżnych osiedli trzecim miejscem – przestrzenią nieformalnego życia społecznego, w której chętnie spędzają swój wolny czas i spotykają się z innymi ludźmi, zapewniającą różne formy aktywności nie tylko kulturalnej, dostosowane do potrzeb odbiorców.

Służycy będą także realizacji celów strategicznych Miejskiego Ośrodka Kultury tj;

1. Budowa wartościowej oferty wydarzeń kulturalnych i działań edukacyjnych, opartej na lokalnych zasobach, odpowiadającej na potrzeby różnych grup odbiorców.
2. Włączenie społeczności lokalnej w procesy związane z kształtowaniem i realizacją programu instytucji – poprzez procesy konsultacyjne, wspieranie oddolnych inicjatyw po wspólnie podejmowane działania i projekty.
3. Rozwój publiczności – dotarcie do zróżnicowanych grup odbiorców i zachęcenie do czynnego udziału w proponowanej ofercie.
4. Wzmocnienie potencjału kadrowego, organizacyjnego, finansowego i infrastrukturalnego instytucji – niezbędne do osiągnięcia ww. celów.

Biorąc pod uwagę powyższe założenia oraz bieżące możliwości organizacyjno-finansowe instytucji, program kulturalny i edukacyjny na rok 2025 r. obejmować będzie:

### **Zajęcia prowadzone w stałych pracowniach:**

1. kontynuacja działalności edukacyjnej dla dzieci i młodzieży w dotychczas funkcjonujących pracowniach oraz Akademii Aktywnego Seniora;
2. uruchomienie naboru do pracowni wokalne, a także plastycznej dla dzieci i młodzieży oraz seniorów;
3. uruchomienie naboru do grupy artystycznej mażoretek;
4. wspieranie i rozwój zespołów artystycznych, działających w strukturze MOK, w tym organizacja ich występów, również w innych instytucjach kultury w Szczecinie i regionie.

### **Cykliczne i okazjonalne zajęcia edukacyjne – jako uzupełnienie oferty pracowni:**

1. Planeta Delta – cykl zajęć dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat i bliskich im dorosłych;
2. Nowe Horyzonty Edukacji – oferta zajęć z zakresu edukacji filmowej dla szkół i przedszkoli, we współpracy ze Stowarzyszeniem Nowe Horyzonty;
3. Spotkania z Alicją – cykliczne rozmowy przy kawie i herbacie o architekturze i historii z Alicją Biranowską-Kurtz – nauczycielką akademicką, autorką licznych opracowań o miastach pomorskich (w tym o Dąbiu);
4. Wykłady i warsztaty dla członków Akademii Aktywnego Seniora;
5. Misja Delta – zimowe warsztaty kreatywne w trakcie ferii;
6. Warsztaty i zajęcia w trakcie wakacji.

### **Wydarzenia kulturalne w Klubie Delta:**

1. Koncerty, spektakle i wystawy, prezentujące dorobek lokalnych twórców;
2. Projekcje filmowe – cykl Kino w Klubie Delta oraz pokazy filmów lokalnych twórców;
3. Potańcówki międzypokoleniowe;
4. Cykl działań Rodzinnie w Delcie – spektakle, koncerty, warsztaty i pokazy filmowe, dedykowane dzieciom i ich opiekunom;
5. Cykl Stacja Dąbie – spotkania podróżnicze i opowieści o różnych zakątkach Polski i świata;
6. Cykl Ekobrzeże – spotkania i warsztaty, poświęcone tematyce ochrony środowiska i przyrodniczej;
7. Fale Delta – koncerty muzyki relaksacyjnej i zajęcia dotyczące dobrostanu psychicznego;

### **Projekty cykliczne:**

19. Dąbskie Wieczory Filmowe – bezpłatne projekcje polskich produkcji filmowych oraz spotkania z twórcami, odbywające się w Klubie Delta i/lub plenerze. Planowany termin realizacji – przełom lipca i sierpnia 2025. Szczegółowy zakres, w tym rozbudowa programu towarzyszącego,

uzależniona będzie od pozyskania dodatkowych środków finansowych ze źródeł zewnętrznych.

**Planowana liczba wydarzeń w 2025 r: 150, szacowana liczba uczestników: 8000 osób, w tym liczba uczestników zajęć w pracowniach: 400 osób.**

W 2025 r. kontynuowane będą działania, realizowane we współpracy z lokalną społecznością, w tym: udostępnianie pomieszczeń oraz przestrzeni przy budynkach MOK bezpłatnie lub na zasadach niekomercyjnych na działania kulturalne i edukacyjne; jak i realizacja wspólnych projektów i działań we współpracy z organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury, grupami nieformalnymi i indywidualnymi twórcami. MOK będzie wspierał te inicjatywy organizacyjnie, merytorycznie i promocyjnie, a także w miarę możliwości finansowo.

Powyższa oferta kulturalna i edukacyjna będzie mogła być w ciągu roku sukcesywnie powiększana, w oparciu o pozyskane przez instytucję dodatkowe środki finansowe. Wymagać będzie to stałego monitoringu potencjalnych dotacji oraz współpracy z partnerami instytucjonalnymi i biznesowymi.

Główne obszary działalności programowej, na które Miejski Ośrodek Kultury będzie poszukiwał dodatkowych źródeł finansowania:

1. 19. Dąbskie Wieczory Filmowe - na pokrycie kosztów projekcji plenerowych oraz rozbudowy programu towarzyszącego;
2. Projekty dotyczące 80-lecia ustanowienia polskiej administracji w Dąbiu;
3. Programy edukacyjne, realizowane we współpracy z placówkami oświatowymi - przedszkolami, szkołami podstawowymi i średnimi;
4. Wspieranie oddolnych inicjatyw w społeczności lokalnej, realizowanych w oparciu o infrastrukturę oraz zasoby Miejskiego Ośrodka Kultury;
5. Wydarzenia plenerowe, realizowane poza siedzibą MOK - spacer, gry miejskie, koncerty i spektakle plenerowe;
6. Inicjowanie nowych wydarzeń cyklicznych - teatralnych, filmowych i poświęconych zagadnieniom miastotwórczym;
7. Działania włączające w działalność instytucji i skierowane do osób ze szczególnymi potrzebami - m.in. osoby z niepełnosprawnościami, w wieku senioralnym czy reprezentujące mniejszości narodowe, z doświadczeniem migracyjnym;
8. Projekty rozszerzające repertuar instytucji o nowe formy i gatunki oraz umożliwiające zaproszenie wykonawców spoza Szczecina;
9. Produkcja własnych działań artystycznych (spektakle, wystawy, działania interdyscyplinarne);
10. Działania artystyczne i interwencje w przestrzeni publicznej;
11. Rozwój współpracy lokalnej, regionalnej i międzynarodowej.
12. Wzmocnienie kompetencji pracowników MOK.

Dodatkowe środki finansowe poszukiwane będą także na realizację zadań inwestycyjnych. Biorąc pod uwagę stan obu budynków, w których swoją działalność prowadzi Miejski Ośrodek Kultury, potrzeby inwestycyjne są ogromne, priorytetem na rok 2025 będą:

1. Remont i wyposażenie sali widowiskowej w Klubie Delta – w tym wymiana instalacji elektrycznej, zakup sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego oraz krzesła;
2. Remont i wyposażenie pracowni ceramicznej – zakup nowego pieca, kół garncarskich, umebłowania oraz zabudowa zaplecza sanitarnego.

Dla zapewnienia bezpieczeństwa pracowników i użytkowników budynków MOK, niezbędnym krokiem w 2025 r. jest zatrudnienie pracownika technicznego, którego zadaniem będzie dbanie o infrastrukturę instytucji.

W 2025 r. planowane jest wykonanie nowej strony internetowej instytucji, zbierającej w jednym miejscu ofertę Miejskiego Ośrodka Kultury i Klubu Delta. Strona powinna nie tylko spełniać wymogi dostępności informacyjnej, ale także posiadać takie funkcjonalności jak: kalendarium wydarzeń, możliwość zakupu biletów, możliwość zapisu na zajęcia cykliczne, możliwość zapisu na newsletter. Stworzenie strony poprzedzone będzie pogłębioną diagnozą potrzeb komunikacyjnych instytucji oraz analizą dostępnych rozwiązań technologicznych.

W miarę możliwości finansowych i organizacyjnych, realizowane będą także działania służące wzmocnieniu potencjału kadrowego instytucji, w tym:

1. Udział w procesie doradczym w zakresie przygotowania strategii promocyjnej instytucji;
2. Udział w szkoleniach, konferencjach, webinarach i spotkaniach, z zakresu: promocji i marketingu, dostępności, działań partycypacyjnych, pozyskiwania funduszy zewnętrznych, zarządzania projektami i zespołami, oraz uwarunkowań prawnych funkcjonowania instytucji kultury.
3. Wdrażanie nowych narzędzi, przede wszystkim informatycznych, do planowania pracy i usprawnienia przepływu informacji w zespole.
4. Powiększenie zespołu o nowych pracowników lub współpracowników (szczególnie w przypadku możliwości pokrycia kosztów koordynacji i obsługi administracyjnej w projektach finansowanych ze środków zewnętrznych).

W 2025 r. planowana jest także we współpracy z organizatorem wprowadzenie nowego regulaminu organizacyjnego i regulaminu wynagradzania, a także wprowadzenie niezbędnych zmian w statucie Miejskiego Ośrodka Kultury.